



Das Tonstudio in Villingen ist eine Legende auch für Künstler, die dort noch nicht aufgenommen haben, wie der Jazz-Trompeter Till Brönner (stehend, Mitte). Von links: Friedhelm Schulz, Wolfgang Haffner am Mischpult und Mathias Brunner-Schwer. ALLE BILDER: ARCHIV HGBS

Mit Swing auf der Erfolgsspur

- Das HGBS-Studio wird wieder lebendig
- Viele Neuerscheinungen werden aufgenommen

VON JULIA EBNER

Villingen-Schwenningen – Der Besuch des HGBS-Studios in der Villingener Richthofenstraße gleicht einer Zeitreise in die 60er Jahre. Doch nur auf den ersten Blick. Die Zeit ist in diesen Räumen keinesfalls stehen geblieben, denn die Studiotechnik ist für die Zukunft gerüstet.

Seit Juli 2010 finden in dem Studio mit der legendären Vergangenheit wieder Musikaufnahmen statt. „Bei uns sind sowohl digitale als auch analoge Aufnahmen möglich, vom Solokünstler bis zur Big Band“, sagt Geschäftsführer Friedhelm Schulz. Die Bilanz kann sich sehen lassen. Neun Produktionen sind bisher entstanden, darunter sind größtenteils nationale Künstler. „Anfragen kommen aber auch immer mehr aus dem Ausland, beispielsweise aus Holland“, sagt Friedhelm Schulz. Das Studio produziert unter seinem eigenen Label, macht aber auch Fremdproduktionen. Neuproduktionen mit Wolfgang Dauner und Peter Herbolzheimer sind bereits erschienen, weitere sind geplant.

Auch außerhalb der Studioräume sind Chor- und Orchesteraufnahmen möglich. Mehrmals wurden Aufnahmen in Kirchenräumen produziert, zum Beispiel im Franziskaner-Konzertsaal in Villingen sowie in der barocken Klosterkirche in Birnau am Bodensee.

Das ist nicht alles: Im Archiv von Hans Georg Brunner-Schwer (1927 bis 2004), der das Label in den 80er Jahren gegründet hat, liegen möglicherweise noch unentdeckte Schätze – wie beispielsweise eine Aufnahme des Jazzpianisten Horst Jankowski aus dem Jahr 1971. Das Band wurde bei der Sichtung des Archivs entdeckt und ist in einem sehr guten Zustand. Jetzt ist die Aufnahme als



Ausgezeichnete Qualität: Die Neumann-Mikrofone mit dem unverwechselbaren Klang sind auch heute noch im Einsatz.

Schallplatte bei HGBS erschienen. Sie trägt den Titel „Horst Jankowski Quartett 1971 – Swinging Explosion“. Vorgelesen war diese Aufnahme für eine Veröffentlichung beim damals führenden Jazzlabel MPS, das der HGBS Musikproduktion vorausging. „Warum aus dem fertigen Band keine LP wurde, lässt sich heute nicht mehr nachvollziehen, weil die meisten Akteure nicht mehr leben“, sagt Studio-Besitzer Mathias Brunner-Schwer.

Er zeigt im Obergeschoss des Gebäudes im Regal die Stelle, wo das Band entdeckt wurde. „Hier stand es einfach so neben all den anderen. Sogar die Katalognummer stand schon fest, 15310“, sagt er. Das Archiv von Hans Georg Brunner-Schwer umfasst 4000 Tonaufnahmen, noch sind nicht alle Bände aufgearbeitet.

Friedhelm Schulz freut sich sichtlich, die Aufnahme von Horst Jankowski der Öffentlichkeit präsentieren zu können.

Zum Shop

Das Album „Swinging Explosion“ des deutschen Pianisten Horst Jankowski ist auf der Internetseite erhältlich. Dort werden alle aktuellen Titel sowie weitere angeboten.

Informationen im Internet:
www.hgbs.de

„Er war sehr populär und hat viel Unterhaltungsmusik gemacht. Und als einer der wenigen deutschen Jazzmusiker hat er es in den USA zur Anerkennung gebracht“, sagt er. Bekannt ist der Jazzpianist vielen sicher aufgrund seines Ohrwurms „Schwarzwaldfahrt“. Horst Jankowski starb 1998 an seinem letzten Wohnsitz in Radolfzell, wo seine Ehefrau heute noch lebt.



Gute Bekannte: Hans Georg Brunner-Schwer (links) und der Piano-Star Monty Alexander, der bei MPS in Villingen viele wichtige Aufnahmen einspielte.



Junge bekannte Künstler von heute werden im HGBS-Studio wieder aufgenommen, wie Flo Dauner, der Schlagzeuger der Fantastischen Vier.



Hauskonzert bei HGBS: Bassist Jiri Mraz und Schlagzeuger Ray Price spielen mit Oscar Peterson.



Der deutsche Pianist Horst Jankowski (rechts) am Flügel mit Hans Georg Brunner-Schwer.



Oscar Peterson im MPS-Studio: Der Weltstar war viele Jahre das Markenzeichen für den Jazz aus Villingen.